



VII Concurso Internacional de Pintura
“Mario Urteaga Alvarado 2017” en homenaje
A Juan del Carmen Villanueva Rodríguez “Bagate”
“Año del buen servicio al Ciudadano”



BASES

VII CONCURSO INTERNACIONAL DE PINTURA REGION CAJAMARCA “MARIO URTEAGA ALVARADO” 2017

El Gobierno Regional Cajamarca, la Escuela Superior de Formación Artística Pública Mario Urteaga Alvarado y la Asociación de Artistas Integrados de Cajamarca, organizan el VII Concurso Internacional de Pintura Región Cajamarca “Mario Urteaga Alvarado” del 06 al 09 de octubre de 2017, que en esta versión se rendirá homenaje al reconocido pintor cajamarquino Juan del Carmen Villanueva Rodríguez, conocido en el ámbito artístico como “**Bagate**”.

1. Finalidad

La comisión organizadora del VII Concurso Internacional de Pintura Mario Urteaga Alvarado, renueva su invitación a los pintores nacionales e internacionales, para concentrarse en Cajamarca Patrimonio Histórico y Cultural de las Américas, con la finalidad de crear arte inspirado en el paisaje cajamarquino tanto rural como urbano, resaltando en sus creaciones la belleza natural y cultural de Cajamarca.

Este importante evento se ha convertido en el concurso más reconocido en el país principalmente por permitir el intercambio de experiencias y visiones particulares desde la creación plástica, que motivan e impulsan el arte cajamarquino, reafirmando el compromiso de los artistas con nuestro patrimonio y la conservación de la naturaleza como recursos imprescindibles para la promoción cultural y turística. Resaltando el valor de nuestros recursos naturales como el medio de generar alternativas de desarrollo sostenible.

Mantenemos el compromiso de seguir promoviendo el arte y a sus creadores, a la vez rendimos nuestro reconocimiento a los maestros artistas que en el pasado como en la actualidad siguen aportando al desarrollo de la cultura cajamarquina a través de sus creaciones.

En estos años seguimos con el propósito de consolidar y dar sostenibilidad al Concurso Internacional de Pintura Región Cajamarca “Mario Urteaga Alvarado”, para constituirlo en un referente de las artes plásticas a nivel nacional e internacional, aportando al desarrollo integral de nuestra región.



**VII Concurso Internacional de Pintura
“Mario Urteaga Alvarado 2017” en homenaje
A Juan del Carmen Villanueva Rodríguez “Bagate”
“Año del buen servicio al Ciudadano”**



2. Condiciones de participación:

El Concurso tiene ámbito internacional, pueden participar los pintores peruanos o extranjeros, mayores de 18 años debidamente identificados.

Los participantes se deberán inscribir a través de la página web pintura.regioncajamarca.gob.pe En la página encontrarán un formulario, para rellenar, podrán adjuntar su fotografía (opcional).

Los artistas inscritos deben confirmar su participación hasta el día jueves 5 de octubre dejando una copia de su documento de identidad en el local del Conjunto Monumental de Belén.

Los participantes deberán llevar consigo el material necesario para ejecutar su creación artística.

3. Categoría y Modalidad.

La categoría de Pintura incluye tres modalidades.

- a. **Modalidad A.** Paisaje nocturno.
- b. **Modalidad B.** Paisaje realista.
- c. **Modalidad C.** Paisaje contemporáneo (propuesta)

4. De la ejecución y tiempo

La recepción y numeración de los lienzos para la modalidad **A** Paisaje nocturno se realizará el día viernes 6 de octubre del 2017 de 17:00 a 18:00 hrs. en el local del Conjunto Monumental Belén, Jr. Belén N° 651.

La recepción y numeración de los soportes para la modalidad B y C paisaje realista y contemporáneo se realizará el día sábado 7 de octubre del 2017 de 6:00a 9:00 am. en el local del Conjunto Monumental Belén, Jr. Belén N° 651. Los artistas inscritos para salir al área rural deberán



**VII Concurso Internacional de Pintura
"Mario Urteaga Alvarado 2017" en homenaje
A Juan del Carmen Villanueva Rodríguez "Bagate"
"Año del buen servicio al Ciudadano"**



procurar ser los primeros en numerar y sellar sus soportes, para abordar a la hora fijada sus movildades.

5. Del tema

Los artistas podrán realizar sus obras teniendo como motivo el Centro Histórico de Cajamarca y cuadras adyacentes.

6. De la técnica y el soporte

La técnica es libre en cada modalidad. Se recomienda que los materiales artísticos que utilicen sean de buena calidad para garantizar su durabilidad, además las obras deben presentarse de manera adecuada, de ser seleccionadas, formaran parte de la colección del museo de arte de Cajamarca. La comisión organizadora se reserva el derecho de rechazar los soportes y otros elementos que no cumplan con las bases.

7. De las medidas

- Modalidad A: Paisaje nocturno: medida única 50 x 60cm
- Modalidad B: Paisaje realista: medida Única 70cm.x95cm.
- Modalidad C: Paisaje contemporáneo: mínimo1.00m. máximo 1.20 m.

8. De la entrega.

Los cuadros deberán estar terminados y listos para presentarlos una vez concluido el tiempo determinado en las bases

Los artistas podrán iniciar sus trabajos de creación una vez registrado y sellado su soporte.

Los artistas que participen el día viernes 6 de octubre en la modalidad **A**, Paisaje nocturno, podrán entregar su obra entre las 21:00 y 22:00 hrs. del mismo día en el Conjunto Monumental Belén, Jr. Belén N° 631.



**VII Concurso Internacional de Pintura
“Mario Urteaga Alvarado 2017” en homenaje
A Juan del Carmen Villanueva Rodríguez “Bagate”
“Año del buen servicio al Ciudadano”**



Los artistas que participen el día sábado 7 de octubre en la modalidad **B**, paisaje realista y en la modalidad **C**, paisaje contemporáneo podrán entregar su obra entre las 15:00 y las 18:00 hrs. del mismo día, en el Conjunto Monumental Belén, Jr. Belén N° 651.

9. Del jurado

El jurado calificador estará integrado por artistas de prestigio nacional e internacional de reconocida trayectoria, experiencia y solvencia académica:

1. Larissa Marangoni Bertini (Ecuador)
2. Alberto Quintanilla del Mar (Perú)
3. Arnoldo Luis Carvajal Letelier (Chile)

El fallo del jurado es inapelable.

10. De los premios

Pintura:

Modalidad A- Paisaje Nocturno

Primer Premio: S/. 3,000 y diploma

Segundo Premio: S/. 2,000 y diploma

Tercero Premio: S/. 1.000 y diploma

Primera mención honrosa y diploma

Segunda mención honrosa y diploma.

Modalidad B- Paisaje Realista

Primer Puesto: S/.10, 000 y diploma



VII Concurso Internacional de Pintura
"Mario Urteaga Alvarado 2017" en homenaje
A Juan del Carmen Villanueva Rodríguez "Bagate"
"Año del buen servicio al Ciudadano"



Segundo Premio: S/.6, 000 y diploma

Tercero Premio: S/.4, 000 y diploma

Cuarto Premio: S/. 2,000 y diploma

Quinto Premio: S/. 1,000 y diploma

Primera mención honrosa S/. 500.00 y diploma

Segunda mención honrosa S/. 500.00 y diploma

Modalidad C - Paisaje Contemporáneo (propuesta)

Primer Premio: S/. 10,000 y diploma

Segundo Premio: S/.6, 000 y diploma

Tercero Premio: S/.4, 000 y diploma

Cuarto Premio: S/. 2,000 y diploma

Quinto Premio: S/. 1,000 y diploma

Primera mención honrosa S/. 500.00 y diploma

Segunda mención honrosa S/. 500.00 y diploma

11. Calificación.

Se realizará el día 8 de octubre de 2017 en el Conjunto Monumental Belén, entre las 9:00 y 17:00 hrs.

Las obras ganadoras incluidas las menciones honrosas premiadas quedarán como patrimonio del Gobierno Regional Cajamarca. Los nombres de los galardonados y sus obras ganadoras se darán a conocer en la gala de entrega de premios que tendrá lugar en la noche de premiación el día 08 de Octubre.

12.- De la propiedad de las obras premiadas



**VII Concurso Internacional de Pintura
"Mario Urteaga Alvarado 2017" en homenaje
A Juan del Carmen Villanueva Rodríguez "Bagate"**
"Año del buen servicio al Ciudadano"



Las obras ganadoras incluidas las menciones honrosas premiadas quedarán como patrimonio del Gobierno Regional Cajamarca, y de la Asociación de Artistas Integrados de Cajamarca hasta que se logre construir el museo de arte cajamarquino. Incluye asimismo la de cualesquiera derechos de explotación, distribución, exhibición, divulgación, reproducción, transformación, comunicación pública, etc., y, en general cualesquiera derechos legalmente transmisibles, en su más amplia acepción y con el máximo alcance legalmente posible, que podrán ser ejercitados por el Gobierno Regional, en la forma en que tenga por conveniente y sin limitación temporal o territorial alguna.

13.-De la devolución de las obras

Las obras no seleccionadas se entregarán a sus autores el día 9 de octubre de 2017 de 9:00 a 13:00 hrs. y de 14:30 a 17:00 horas. La comisión organizadora no se responsabiliza por los trabajos que no se retiren en la fecha y en los horarios establecidos.

14.- Disposiciones complementarias

Las obras ganadoras serán expuestas en el Patio del Conjunto Monumental Belén.

Los organizadores se comprometen a poner el máximo cuidado en la conservación de las obras, pero no se responsabilizan por hechos eventuales que pudieran ocurrir tales como hurtos o daños a dichas obras durante el desarrollo del concurso.

Cualquier acto que altere el orden público dentro de la ciudad por parte de los concursantes o el incumplimiento de las bases de su parte será motivo para determinar su separación del concurso, sin opción a reclamo alguno.

Queda prohibido pintar dentro de las instalaciones del Complejo Monumental Belén para cualquier modalidad.

El mantenimiento del orden público estará a cargo de la Policía Nacional del Perú, Serenazgo, quienes tomarán las medidas legales correspondientes.



**VII Concurso Internacional de Pintura
“Mario Urteaga Alvarado 2017” en homenaje
A Juan del Carmen Villanueva Rodríguez “Bagate”**
“Año del buen servicio al Ciudadano”



Aspectos no contemplados: La participación a este concurso supone la plena aceptación de las bases y la renuncia a reclamación alguna; cualquier duda o asunto que no se encuentre precisado en estas Bases, será definido por el Jurado Calificador.

Cajamarca, setiembre del 2017.